Suscrición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

AÑO XXII | *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos.* | GERONA, viernes 4 de Noviembre de 1892 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.823

Política Europea.

Madrid 1.º Noviembre 1892.

SUMARIO.—Centenario.—Apertura de las Exposiciones.—Su interés.—Un recuerdo á Paris.—Los que no entienden las cosas.—Candideces sábias. Qué son los centenarios.—Los Congresos.—El comercio de Madrid.—Comida cursi.—Un desahogo. —El conjunto.

Por fin las Exposiciones se han abierto, aunque no se han inaugurado.

En esto, como en todo, por lo que á los festejos se refiere, ha habido poco órden, y en lo que es particular de las Exposiciones, un desconocimiento absoluto de lo que son este género de manifestaciones de la actividad moderna.

No es posible, ni conviene hacerlo constar, que se hayan verificado nunca dos Exposiciones más interesantes que la Histórico-Europea y la Histórico-Americana, y esta última por la riqueza de sus colecciones, por su admirable instalación, por el interés científico en general, etnológico y antropológico en particular, en su género es lo màs notable que ha presenciado el mundo.

Jamàs hasta ahora se habian reunidos todas las naciones americanas para traer á la madre pátria elementos suficientes para reconstruir las civilizaciones de la América precolombina.

Todos los pabellones que en la Exposicion Universal de París de 1889 hicieron los pueblos americanos, con ser tantos y tan costosos y tan elegantes, no encerraban de colosal interés lo que encierra la Exposición Histórico-Americana.

En aquel admirable Campo de Marte, ni el pabellón mexicano con su admirable arquitectura azteca ni el del Ecuador de puro estilo Yuca, ni la vistosa construcción de la Argentina, ni la moderna elegancia de los *chalets* de Guatemala y Nicaragua, en ninguno, en fin, de aquellos soberbios edificios podia prestar á la razón, á la ciencia y al altruismo los servicios de la Exposición Histórico-Americana de Madrid.

Conste esto, pero conste tambien que estas Exposiciones que en Madrid se verifican, no tendrán en el mundo la resonancia que debieran tener, porque los organizadores han olvidado que en toda Exposición, por interesante que sea, hay un 50 por 100 de interés y otro 50 por 100 de espectáculo.

Sin este espectáculo, las Exposiciones no transpiran á la masa general de los paises, porque como la mayoría de los que la visitan no son sábios, necesitan algo que, hiriendo los sentidos, les haga fijar la atención.

Y este epectáculo no es perdido ni para la ciencia ni para la industria: más se han generalizado el fonógrafo y el micrófono en las instalaciones públicas de la galería de màquinas de las Exposiciones de París, que con los libros y revistas que se ocupan de estos asuntos.

Pretender que la ciencia, árida siempre, y más que ninguna la antropológica, despierte el interés de las masas sin rodearla de espectáculo, es una cándidez inocente de puro sabida.

A Madrid con las Exposiciones y con las fiestas del Centenario, debian haber venido por espacio de tres ó cuatro meses 20.000 personas diariamente, constituyendo eso que se llama población flotante que es la riqueza de los pueblos, la base de su perfeccionamiento por el trato y el mútuo estudio de costumbres distintas, y la propaganda de las Exposiciones que empiezan por entretener y acaban por interesar.

Y si esto es verdad por lo que á Exposiciones se refiere, tratándose del Centenario de Colón sube de punto la responsabilidad de los que han querido hacerlo emi nentemente científico, menospreciando las fiestas públicas, los espectáculos y los regocijos populares. Precisamente los centenarios se verifican para que el pueblo adquiera nociones de grandes acontecimientos, y es preciso llamarles la atención en forma que lo entienda. Ni al Congreso Jurídico ni al Literario ni al Geográfico ni á ninguno concurre el pueblo. Los sàbios y los cultos no necesitan celebración de centenários para apreciar grandes hechos, y por consecuencia cuanto se ha hecho en España podrá ser magnífico, profundo, extraordinario, pero no ha llenado su misión.

La pólvora de los directores de la fiesta, no resulta.

El comercio de Madrid que tiene un instinto suicida, haciendo coro á los que decían que en las fiestas no debe gastarse dinero, ha logrado que venga mucha menos gente que la que debía venir, con lo cual, aunque á la inversa, ha realizado un negocio tan famoso como aquel que compraba botellas de *champagne* para aprovechar los corchos.

Las Exposiciones y los Centenarios son espectáculos esencialmente modernos que no pueden hacerse á la antigua. Como todo lo que es lujo, tiene que hacerse bien ó no hacerse.

Dar una gran comida, invitar á ella á nacionales y extranjeros, servirles esquisitos manjares en platos de Talavera, alumbrarles con candil y mandarles á la cama á las ocho sin obsequiarlos y sin divertirlos, podrá ser sábio pero resulta tonto.

Indigna que dos Exposiciones interesantes y tan completas, no tengan la resonancia que debieran tener y que se haya estado tan ciego que las fiestas del Centenario en Madrid resulten pobres, deshilvanadas, cursis y pedestres.

Y no hay que decir que se ha gastado poco dinero. Debía haberse gastado más, muchísimo más porque para, Madrid estos gastos hubieran sido reproductivos, y porque no podemos ir diciéndoles á todos los extranjeros: «Mire V., las fiestas son malas, pero no han costado más que doscientas mil pesetas.»

Yo no sé si esto que tengo la franqueza de decir será ó no popular; lo que sé es que es verdad y que la capital de España *ha quedado á la altura del betun.*

Como tocante á Exposiciones creo entender mucho màs que algunos—no todos —de nuestros muñidores colombinos, entraré á describir las Exposiciones principiando por la Militar, la Marítima, la Americana y la Europea; pero no á grandes rasgos, sino sala por sala, vitrina por vitrina, como ya he hecho en las Exposiciones Universales de Barcelona y París.

Por hoy, y empezando en mi próxima este estudio, solo daré cuatro grandes rasgos delconjunto.

Admirable el edificio; ciento treinta y cinco metros de largo por ciento veinticuatro de ancho, una superficie de 16.900, una fachada principal soberbia y una belleza general que no nace del adorno, sino de la pureza de la línea.

La Exposición Europea es una maravilla; palpita toda la historia de nuestra grandeza; en aquellas salas, donde á los lados de los manuscritos de Lope de Vega y de los cuadros de Velazquez, están los arneses de ios torneos, los tapices ríticos y las Mitologías de Diana.

Rota por la vida moderna la tradición que guardaba para los cabildos el tesoro del arte católico, las catedrales y las Iglesias han hecho una exhibición maravillosa. El que atraviesa aquellas salas, cree admirar un caleidoscopo en el que se le presentan los siglos de nuestra grandeza cincelados por Berruguete, pintados por Velazquez y escritos por Cervantes.

La Iglesia merece un voto de gracias por lo que ha hecho y por la forma en que lo ha hecho, y ha demostrado una vez más que no en balde ha sido la guardadora del arte y de la ciencia por espacio de muchos siglos.

La Exposición Americana es otra maravilla.

Se palpan las razas aborígenes, y al ver los instrumentos, los ídolos, las armas, las piedras y los barros que constituyen la mayor parte de la Exposición Americana, se observa que en los restos de las tribus primitivas de Europa, encuentran sus iguales.

La piedra de los sacrificios que presenta Costa-Rica, el Toctec de México, la colección particular del Dr. Restrepo: el Tesoro de Quinbayas de Colombia, la Tabla de la República de Santo Domingo, el Ingapirrea del Ecuador, el Osamento de Megaterio de Nicaragua, los manuscritos de Guatemala, las colecciones prehistóricas de la Universidad de Pensylvania (Estados-Unidos), las obras cartográficas de Suecia, los platos, los mosaicos y los tapices de Portugal; la cerámica del Perú, y tantas y tantas otras instalaciones sobre cada una de las cuales podrá escribirse un libro interesante, suspenden el ànimo y con justicia me hacen repetir para terminar, que las exposiciones son extraordinariamente interesantes.

De V. atento S. S. q. b. s. m.

Garci-Fernandez.

DESCUIDO PERSONAL.

De sábios es mudar de opinión y no mudarse de camisa.

Esta sentencia, axiomática para muchos, explica la desidia y el desaseo de varias personas cuyo aire reflexivo unido á una ropa sin cepillar, dice bien á las claras que los tales sugetos acaban de salir de una pocilga científica, literaria y artística.

—Pero hombre ¿ha visto V. á D. Francisco de Paula? ¡si por poco no le he dado una limosna!

—Hay que dispensarle! su reino no es de este mundo; él vive siempre en la esfera especulativa.

—Pues mire V., podría especular con la grasa que lleva encima y haría negocio.

—No es eso: quiero decir que ese señor no es como los demás mortales; se ha elevado á regiones más altas, á la región de las ideas madres.

—Comprendido; ya sé que D. Francisco de Paula vive en la más alta de las buhardillas científicas, pero ¡qué demonio! à más empingoroladas chimeneas llega todos los dias el deshollinador.

Son cosas de los génios y hay que tomarlas así ó privarnos para siempre de su trato.

—Pasaron ya los románticos tiempos de la vida bohémia en que no se podía ser chico de valía sin llevar luenga cabellera, barba en libertad y pantalones con sotabarba en las rodillas.

—Pero todavía quedan ejemplares de los antiguos, no solo en el grémio de poetas ignótos, sino entre la platónica turbamulta de opositores á cátedras y en la moderna generación que se apresta á la lucha por la existencia, llevando como arma su mal olor, á imitación de ciertas especies zoológicas.

—¡Infeliz!—exclamamos en alguna biblioteca pública—de seguro que ese chico vive en la miseria y completamente olvidado de su familia.

—Nada de eso; lo que hay es que todo se lo gasta en libros. Aún tiene en casa sin abrir cinco tomos del «Diccionario apologético de la fé católica.»

—Vaya; pues cuando se decida á cortarlos, dígale V. que pase la plegadera á turno por las hojas del volúmen y por las prendas de vestir.

—Es un fenómeno. Solo al encuadernador le entrega mensualmente diez ó doce duros.

—Los encuadernadores son ingratos por regla general. A un parroquiano como ese ¿no debían encuadernarlo gratis á la holandesa y darle en los cantos unos toques de purpurina?

Para la vida de sociedad el trage es el todo.

Y dispensen Vdes. la charada.

Pero la vida científica es otra cosa; bajo una mala capa se oculta siempre un buen bebedor; es decir, un hombre que bebe en buenas fuentes, en Lafuente (D. Modesto) en Lafuente (D. Vicente de la) en Lafontaine, en Fontanelle ó en Fuentes y Capdeville.

—¿Ves ese muchacho estacionado á la puerta de la Universidad?—pues es un Adan Smith.

Con lo de Adan convengo, lo de Smith ¡pase! basta que tu lo digas.

Y aún son disculpables ciertos descuidos cuando los explica la labor contínua del cerebro; más hay quien se pone al mundo por montera y goza excitando la pública conmiseracion, mientras revuelve en el bolsillo cupones y más cupones del último trimestre.

—¿Ve usté—nos dicen—ese que cruza de la otra acera?

—¿Aquel mendigo?

—¡No es mal mendigo! Ahí donde V. lo ve tiene el riñón bien cubierto.

—Lo creo; vá chorreando grasa.

—Sino que le dá por ir hecho un pobretón; pero el dia que se decida á limpiarse...

—Se arruina, créame V. á mí; necesita todo su capital para cepillos.

Millonarios vestidos á la antígua, accionistas del Banco sin botones en el chaleco y capitalistas de tacón torcido ¿quién no conoce alguno?

Ellos discurren y discurren cuerdamente.

—Los empleadillos de tres al cuarto tienen que vestir con elegancia para ser bien recibidos en cualquier parte; pero nosotros que ya tenemos fama de ricos ¿para qué hemos de sujetarnos á la ominosa tiranía del almidón, de las botas nuevas y del jaboncillo de sastre? La humanidad es más exigente con el que quiere y no puede, que con el que puede y falta por desprecio á las conveniencias sociales.

—Pero señor Jucar—se atreve á decir algún amigo de confianza,—¿cuándo se quita V. ese sombrero?

—Cuando pasen señoras.

—Lo que digo es que cuando se deshace V. de él. ¡Valiente antigualla! ¿para qué está el trapero? ¿para qué està la Exposición histórico-europea?

—Ya sabe V. que le tengo mucho cariño.

—¿A mí? Muchas gracias.

—Al sombrero.

—Pues no se lo merece, porque le desacredita á V. en público á todas las horas del dia.

Otros dicen que no quieren hacer ostentacion de sus riquezas, porque eso es insultar á los pobres.

¡Bobada!

Lo que no quieren los pobres es que se les haga la competencia.

—¡Por Dios! señor D. Homobono ¡usté con esas botas! ¡si se están volviendo hácia arriba como los zapatos chicos!

—Déjeme V. en paz; á mí no me gusta darme lustre.

—Para todo hay remedio ¿no le gusta à V. el lustre? Cómprese V. un frasco de betún sin brillo.

Luis Royo Villanova.

Noticias locales y generales

Anoche debió tener lugar en el salón de descanso de nuestro Teatro principal, el baile de invitación que el Alcalde de Gerona dá en obsequio á la sociedad gerundense y á los forasteros. La invitación consiste en un programita en forma de hoja cerrada,y los principales invitados han sido los señores abonados al Teatro.Nosotros recibimos una y de ella damos gracias al señor Ciurana.

Como dicen que el Alcalde ha organizado el baile sin contar con el Ayuntamiento, ó al menos con una parte de él, era de oir antes de anoche á los Concejales en los pasillos del Teatro, durante la función, lamentarse del *despótico proceder* del señor Ciurana al disponer lo que no puede ni de lo que no puede, y al obrar sin contar con la Corporación que es la única propietaria del edificio como representación genuina del pueblo de Gerona, añadiendo otros comentarios sabrosos como todo lo que se relaciona con nuestro desquiciado Ayuntamiento, al que no hay por donde cojer sin que se le vea la supuracion de ese tumor repugnante que se llama apasionamiento y falta de tacto.

Y aquellos comentarios y lamentos y protestas los formulaban los Concejales despues de una sesion de las que se llaman borrascosas y que debieran titularse desastrosas, porque de ellas sale arrastrado por el suelo el prestigio de la Corporacion y ofendida la ciudad de Gerona que no era ni podia ser su intencion el llevar á los escaños rojos á unos ciudadanos que, en vez de administrar sus intereses, perturban cuanto tocan convirtiendo el salon de sesiones poco menos que en circo gallístico.

Creíamos que el señor Ciurana acabaría con un estado de tal decaimiento, pero las cosas vuelven á tomar malísimo cariz y, créanos el señor Gobernador, tome por el atajo é imite à Alejandro Magno cortando por la mitad, porque el mal no tiene ni puede tener cura. Nosotros del señor Ciurana los dejaríamos hasta que no quedara uno para contarlo.

—Se encuentra gravemente enfermo, hasta el extremo de habérsele administrado los Santos Sacramentos, el jefe del partido posibilista alcireño y respetable político D. José Dolz Martí del Veses.

—Ha sido trasladado á La Junquera, el ilustrado y jóven Notario nuestro amigo D. Salvador Candal, à quien deseamos en su nuevo destino mucha honra y no menor provecho, cosas que no dudamos logrará conociendo sus buenas condiciones de carácter.

—Ahora que tenemos el invierno encima, como vulgarmente se dice, y en perspectiva su séquito de lluvias y nieves, creemos oportuno dar á conocer à nuestros lectores una sencilla composición, que podrán preparar por sí mismos, cuyo objeto es hacer impermeable el calzado; para su confección se toman:

Sebo de carnero, 200 gramos.
Manteca de cerdo, 100 id.
Cera amarilla ó virgen, 50 id.
Aceite de olivas, 50 id.
Aguarrás, 30 id.

Mezclado y derretido todo esto al calor en una cacerola, con un pincel se untan bien las botas, lo mismo la piel que la suela, teniendo la seguridad de que el agua ni la humedad llegue á la parte interior, teniendo además la ventaja de que no perjudica en nada al material.

—Se nos dice que hace mucho tiempo fué nombrado Corredor de comercio de esta plaza el hijo del conocido republicano señor Prats, cuyo cargo no ha podido desempeñar por obstáculos que se le pusieron en su camino y que fueron causa de una consulta que, con estrañeza de quien se ocupa de estos asuntos, todavía no ha sido resuelta.

En vista de haber sido nombrado recientemente para dicho cargo un hijo político del señor Director de esta Sucursal del Banco de España, hemos oido decir al señor Prats que ha pedido á la Superioridad resuelva la consulta, manifestando al propio tiempo la incompatibilidad que existe entre el cargo de Corredor de comercio y el parentesco que al Director de la Sucursal une al que hoy ejerce ese cargo.

¿No podrían compajinarse esos disgustillos?

—Los gastos de la infanta Isabel durante su estancia en Zaragoza, suman siete mil duros.

Ha dejado 5.000 pesetas al alcalde para los pobres; 1.000 á la Vírgen del Pilar; 2.000 á las asociaciones católicas y 4.000 para distintas gratificaciones.

Los pobres que se han presentado con memoriales pasan de 300.

Doña Isabel regaló al cardenal un precioso pectoral de brillantes, y á la familia del prelado hizo otros presentes de valor.

—Según telégrama de Chicago, el millonario Mr. Charles F. Yorkes ha comisionado á los profesores S. W. Burnham y George G. Hale para construir un telescopio para la Universidad de Chicago, imponiendo como única condición que sea el mejor del mundo.

A este efecto, se ha encargado ya la fabricación de un lente de 45 pulgadas de diàmetro, 11 más de las que tiene el gran telescopio del Observatorio de Lick.

Es indudable que este instrumento, cuyo coste no puede aún calcularse, pero que no bajará de medio millon de pesos, ha de prestar grandes servicios á la ciencia astronómica.

—En breve se verá en Lemberg, capital de la Galitzia, un proceso que ha de llamar extraordinariamente la atención.

Veintisiete personas están detenidas. Se las acusa de haberse dedicado durante varios años á un tráfico infame; el de enviar jóvenes polacas á Constantinopla para poblar los harenes de la capital de Turquía.

La embajada de Austria Hungría en Constantinopla, ha logrado rescatar á sesenta desventuradas que habían sido seducidas á fuerza de embustes y ofrecimientos por los que se dedican á oficios de tercería.

Cuarenta y nueve de las redimidas comparecerán como testigos ante el tribunal.

—Ha presentado la dimisión del cargo de Alcalde de Torroella D. Pompeyo de Quintana,que lo venía desempeñando desde algún tiempo hacía. Parece que á las contrariedades legales que en su cometido encontraba dicho señor, se ha unido la de una resolución dictada por el Ministerio de Hacienda en un asunto en el que dicho señor tenía personal interés.

—Se encuentra en Barcelona el señor Obispo de Seo de Urgel.

—El vapor *Trieste* ha entrado en Gibraltar remolcando á la goleta francesa *Edouard*, que encontró abandonada y con grandes averías á ochenta millas del cabo de Trafalgar y que llevaba cargamento de salmón salado.

En la cámara hallaron dos cajas de hojadelata conteniendo la documentación del barco.

En el castillo de proa varias ropas y colchas, que deben ser del capitán de la goleta.

Créese que ésta ha sido remolcada con anterioridad por tener colgando à proa un cable, lo cual hace suponer que la tripulación la habrá recogido otro buque.

A bordo de la goleta han quedado un piloto y varios tripulantes.

—Ayer continuó el tiempo bonancible, viéndose la féria bastante concurrida. El número de forasteros ha disminuido, pero son muchos los que todavía quedan dando animación á la ciudad y á los espectáculos que en ella tienen lugar.

—Por un error que sentimos haya tenido lugar, no hemos podido hasta hoy dar las gracias á nuestro particular amigo señor Ciurana, por la atención que tuvo al invitarnos como alcalde á la inauguración de la fuente májica,aunque por causas ajenas tambien á nuestra voluntad, no nos fué posible corresponder á la invitación.

—En el penal de San Miguel de los Reyes de Valencia, ocurrió la otra noche el siguiente sangriento suceso:

Por ciertas rivalidades, surgió una cuestión entre los José Alcón (a) *Pata* y Jerónimo Jucas, que ejercía el cargo de celador.

El Jerónimo pegó un palo al *Pata*, y hubieran seguido así à no acudir otros vigilantes, que se llevaron al *Pata* à su celda.

El Jucas se fué á la suya, donde encontró al penado José Peyró, amigo suyo, y à los pocos momentos se presentó el *Pata*, armado de un cuchillo-machete, cuya hoja mide sesenta centímetros, y sin decir una palabra agredió al celador. Este sacó una faca y trató de defenderse; pero con tal ímpetu le atacó Alcón, que le clavó el cuchillo en la región intercostal izquierda, dejándole mortalmente herido.

Cayó el celador sobre el petate, y el agresor le arremetió nuevamente, infiriéndole dos heridas en el pecho.

Tampoco salió ileso Peyró, á pesar de su ligereza, pues recibió una cuchillada en el brazo izquierdo.

El agresor huyó á su celda y se encerró en ella.

El herido, à pesar de su gravedad y de la oscuridad que allí había, pues el candil que estaba encendido en la celda de Peyró vino al suelo en la pelea, pudo ir á su departamento, donde quedó muerto.

El agresor se entregó después al director de la cárcel.

—Esta tarde debe dar en el Teatro su anunciada conferencia sobre la cuestión Corchera, el incansable propagandista y particular amigo nuestro D. Marcial de Trinchería. Según nuestros informes,debe verse muy concurrido, puesto que estàn invitados los cosecheros de corcho y los fabricantes de tapones de nuestras comarcas corcheras é industriales.

—Ha fallecido en La Bisbal, el venerable anciano D. Francisco Prats y Sagrera, á cuya familia acompañamos en el sentimiento.

—Ayer fueron reducidos á prisión por el cuerpo de Orden público, dos individuos que con la serenidad del que nada le queda que perder, habían robado unas cuantas cabezas de ganado lanar en una población cercana á Gerona. Ladrones y ganado fueron puestos á disposición del señor Juez de este partido.

Y apropósito; debemos felicitar al Inspector señor Giró y fuerza á sus órdenes, por la esquisita Vijilancia que vienen ejerciendo, Vijilancia que ha dado por resultado el que apesar de la grande aglomeración de gente con motivo de las férias, no se haya rejistrado ningún robo ni riña ni disgusto de ningún género.

Dicho sea esto con imparcialidad, ya que de vez en cuando nos veamos en el caso de lanzar alguna censura cuando la imparcialidad tambien nos lo exije.

—Nunca con más gusto que hoy vamos á rectificar una noticia que tres dias hace circulaba y que dimos ayer. Con referencia á un pariente de la familia de nuestro amigo D. Gabriel March, se nos dijo antes de anoche que había fallecido D. Fernando Vilallonga hijastro de dicho señor y así lo hicimos constar en nuestra anterior edición.

Cuando lamentábamos el fallecimiento de tan apreciable jóven, recibimos ayer tarde una cariñosa carta del señor March diciéndonos, que si bien su hijo Fernando ha estado enfermo de gravedad, antes de ayer, es decir, el mismo día que se nos dió la noticia de su muerte, se encontraba mucho mejor hasta el punto de haber podido salir á la calle acompañado de sus cariñosos padres.

Conste esta rectificación que hacemos con la satisfacción que el lector puede imajinar.

—Para hoy se anuncia en el teatro Principal el beneficio de la primera bailarina Amelia Pujol.

Dadas las simpatías que se ha captado en Gerona la linda *danseuse*, le auguramos un lucido beneficio.

AYUNTAMIENTO.—De un tiempo à esta parte se anuncian, se esperan primero y se discuten y comentan despues,las sesiones que celebra nuestro Ayuntamiento. Por esta razon acude á la casa de la ciudad gran concurrencia todos los miércoles.

La última sesión ó sea la de anteayer,era con impaciencia esperada desde la semana anterior en que debia celebrarse. Al salon consistorial acudimos nosotros ávidos de recojer impresiones que trasmitir á nuestros lectores. Las que de allí nos llevamos, fuerza es confesarlo, son por demás desfavorables á nuestros ediles.

Sí para muestra basta un boton, bástele á Gerona la sesión del miércoles último para juzgar de como transcurren las que celebra el Cabildo municipal.

Vamos á reseñarla conforme sucedió, haciendo protesta antes de que en esta,como en todas las cuestiones, la imparcialidad es nuestra guía, dejando para el lector los comentarios.

***

A las seis de la tarde, poco más, ocupó el sitial el Sr. Alcalde, ante una mesa de las llamadas de ministro, que resulta en nuestra opinión raquítica para un salon de sesiones.

Se leyó el acta de la sesión anterior y al preguntar si era aprobada, se suscitó un incidente en el que vimos cierta parcialidad por parte del Presidente en favor de algún concejal. El Sr. Palau dijo que ponía una salvedad al acta, y como pronunciara alguna palabra del desagrado de la Presidencia, ésta le retiró la palabra que le habia concedido y le amenazó con llevarle á los tribunales. Si aprobaban ó no el acta solo fué preguntado á tres concejales. Se conoce que ya se contaba con la equiescencia de los demás. Al pasar á la firma, hicieron notar los Sres. Majuelo y Tuyet que con aquello no estaba aprobada y se promovió otro incidente en el que el Sr. Simó parecia ejercer de Presidente, pues fué el que más alzaba la voz.

Hubo llamadas al órden, palabras fuertes etc. evidenciándose que el señor Simó es el *leader* de la mayoría.

Al aprobar las cuentas... zás, otro incidente promovido por el Sr. Prats que puso reparo á una cuenta correspondiente á cuatro cornetas para bomberos, que resulta se compraron sin prévio acuerdo del Ayuntamiento. También terció el concejal Sr. Simó, que separándose de la cuestión aludió un tanto descompuesto á una compra hecha por el Sr. Tuyet, y contestó este defendiéndose y continuando la discusión hasta que la terminó la Presidencia.

Se llegó á la cuenta de los gastos por reformas en el teatro, que fué leida en detall y otra vez incidente y discusion; saliendo otra vez Simó á la defensa del Alcalde. Se aprobó, con el anuncio de una interpelacion del señor Fornés à la Presidencia.

Se concedieron varios permisos de obras y se aprobaron varios dictámenes, el de prestar el auxilio del Ayuntamiento á Guerra para el acuartelamiente de caballería en la capital, entre ellos.

En el asunto de los capotes tambien hubo *leader* y se presentó otro espectáculo poco edificante. Pidió el señor Fornés que á tenor del art. 43 párrafo 4.° no se permita entrar en concurso de provisiones por el Ayuntamiento á ningún concejal. La discusion resultó pesada.

Transcurridas las horas reglamentarias y preguntado si se prorrogaba la sesión, la contestación fué negativa.

***

Levantados ya de sus sitiales los señores concejales, se cruzaron algunas frases entre los señores Prats y Ciurana. A nosotros, que aún permanecíamos en el salon,se nos figuró aquello una..... Babel, pues por unos minutos todos hablaban y á gran tesitura, cuando el Alcalde, con voz que dominó á la de los demàs, dijo:

—Soy el Alcalde de Gerona!, un alguacil que prenda al señor—señalando al concejal Prats—y lo conduzca á mi despacho.

Al poco tiempo el señor Prats salia del despacho del Alcalde en donde habia entrado, y del Ayuntamiento, creemos que sin ulteriores consecuencias.

Por la noche en todos los círculos fué objeto la sesion—escándalo, de todas las conversaciones, y los que de ella menos decian, se lamentaban de que por quien sea y lo consienta, se den espectaculos como el de por la tarde.

Parece que se preparan otras sesiones por el tenor de la última, si,..... si una mano experta y protectora no pone coto á semejantes espectáculos.

Los acuerdos adoptados según la nota oficial que hemos recibido, fueron:

Aprobar varias cuentas pendientes de pago.

Aprobar la distribución mensual de fondos.

Conceder permiso á D. Felipe Vicens para practicar obras en la fachada principal de la fábrica «La Aurora» y á D. José Grau para construir un horno en una casa de la calle de Sta. Eugenia.

Aprobar en principio el proyecto de alineación y rasantes de la plaza de la Constitución y subida al puente de piedra.

Aprobar una propuesta de Bomberos.

Aprobar otra propuesta de medicamentos para el surtido del botiquin de la Alcaldia.

Aceptar las condiciones impuestas en su informe por la Comandancia de Ingenieros de esta provincia, para la apertura al tránsito público de una puerta en la cortina que une los baluartes de Santa Clara y del Gobernador.

Ofrecer el concurso al ramo de Guerra para la reconstrucción del cuartel de Caballeria de San Francisco.

Abonar á la maestra de la escuela elemental de niñas distrito 4.°, una diferencia de alquiler.

Haberse enterado con gratitud de la renuncia hecha por el notário don Joaquin Torras, de los derechos y gastos de la escritura de adquisición del triángulo de las afueras de la puerta de Alvarez.

Expresar á los Sres. Planas, Flaquer y C.ª, la gratitud de la Comporación por el generoso desprendimiento con que han contribuido al explendor y novedad de los festejos de Ferias, presentando la Fuente mágica.

Autorizar á la Comisión de Fomento para que proceda á la busca de un local donde poder trasladar la escuela de niñas de las Casas Consisteriales.

LAS FIESTAS.

La de las letras.

Brillantísimo aspecto presentaba nuestro teatro la tarde del martes; palcos, butacas, galerías, todo ocupado por distinguida concurrencia; bellas señoritas y respetables damas, caballeros de todas edades; fué en fin el acto más notable de cuantos se han llevado á cabo en estos dias.

En el escenario campeaban los nombres de los asociados, fallecidos en el último año, inscritos en enlutados cartelones. Ocuparon los sillones la Junta directiva, el Jurado calificador y los invitados, entre los cuales se vió tan solo á dos autoridades, la local y la económica.

El secretario de la Asociación dió lectura al discurso del presidente del Jurado Dr. Collell, en el que se lamentaba de verse privado de asistir á las fiestas, y enviaba á todos un cariñoso saludo.

El vice-presidente, Sr. Almeda, leyó el suyo, elocuente, inspiradísimo, lleno de recuerdos históricos y de notable construcción. Fué muy celebrado.

Dióse cuenta por el Sr. Masifern, laureado poeta y secretario del Jurado, de la decisión del mismo, apoyándola en fundadas razones.

Luego despues, fueron llamados por orden los poetas laureados, subieron al estrado algunos y fueron leidas las composiciones premiadas, ya por sus autores ya por otros señores.

El premio de la reina fué adjudicado á nuestro paisano Sr. Franquet por su poesía «La mort de la Monja» leida por el señor Villamartin.

Para no hacer muy larga esta reseña, diremos que fueron premiados los señores D. J. Manuel Casademunt, por su poesía «Tot sol»; D.ª Enriqueta Lozano de Viches, por la titulada «Dulce Virgen María»; D. Francisco Ubach y Vinyeta, por las suyas que llevan por título «En lo sorral» y «La corona de S. Feliu»; el Sr. Palol por una inspirada descripción del pueblo de «Panissars» y por la poesía «Despertat»; el presbítero D. Juan Segura por una «Etimología»; D. Francisco Marull por su poesía lírica «Dalt del Castell», y D. Ramon Suriñac, por una graciosísima poesía titulada «La Nina».

Todos los trabajos en verso, ya leidos por entero, ya algún fracmento de los mismos, fueron aplaudidos por la concurrencia, sobre todo los de nuestro amigo D. Pedro Palol á quien felicitamos desde aquí muy cordialmente, por sus nuevos triunfos.

Dejaron de adjudicarse gran número de prémios.

El Sr. Presidente de la Asociación dió las gracias á todos los asistentes por haberlo sido, y finalizó el acto.

El desfile resultó lucido.

Plácemes merece la banda de Guipúzcoa que tan escojidas piezas tocó en el pátio de la casa-ayuntamiento. El canto árabe que ejecutó durante el desfile, agradó sobremanera á cuantos lo escucharon.

En fin, que como decimos al principio, resultó un acto muy notable y digno de Gerona. ¡Lástima que los valiosos elementos que contribuyeron á él, no se presten para otros que podrian mejorar notablemente nuestra vida artística é intelectual!

Otros festejos.

La velada que la sociedad *Talia* dió en honor de los poetas premiados en el Certámen de por la tarde, el martes por la noche, fué como una reminiscencia de aquél. Se leyeron varias poesías, se representaron dos piezas y se bailó, resultando todos los actos muy agradables á la concurrencia, que era numerosa y el conjunto honroso para aquella sociedad.

El último baile en la *Odalisca* animadísimo.

El reparto de prémios á los alumnos verificado en *La Regional*, fué otro de los actos que merecen citarse por lo notable que resultó.

La féria, el museo de antigüedades, las dependencias del Instituto, los templos, los cafés, casinos, Teatro, Circo, calles, plazas, todo se ha visto tan lleno de forasteros y gerundenses que ha dado la verdadera nota de que el público acude, cuando con distracciones se le llama; pero á donde han acudido à miles los curíosos, es á la puerta de Alvarez para ver los chorros de agua de color que por arte de mágia, son arrojados por la boca del surtidor instalado en aquella plaza; ha sido lo más nuevo de férias y de lo que más ha agradado.

FÉRIAS Y FIESTAS DE GERONA.

Hoy 4.—A las 6 de la tarde, fuente mágica.

A las 7, elevación de un globo en la plaza de la Independencia.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 4 de Noviembre de 1892

Beneficio de la primera bailarina señorita Amelia Pujol (Baratti).

Se pondrán en escena las zarzuelas tituladas: *La Mascarita*, *Plato del dia* y *Oro, plata, cobre y... nada.*

A las 8 y media.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
San Carlos de Borromeo ob. y cf.
CUARENTA HORAS
Están en las Siervas de San José.

TELÉGRAMAS.

Madrid 2.—Esta mañana ha llegado aquí el señor Romero Robledo.

Ha ocurrido un escándolo en el Ayuntamiento de Almeria, habiendo resultado varios heridos.

En el vecino pueblo de Horcajo ha aparecido horriblemente asesinado el mayor contribuyente del mismo, don Bernardino Gonzalez.

La recepción que el señor Romero Robledo dará en honor á los representantes y delegados americanos, tendrá lugar mañana en el ministerio de Ultramar. Será muy numerosa.

Dícese que el Sr. Romero Robledo quiere apoyar resueltamente al Sr. Bosch y Fustigueras, calificando duramente los que le atacan.

Sin embargo, créese que para que el tiro no vaya tan directo hácia el Sr. Bosch, dimitirá también el gobernador, marqués de Bogaraya.

El misnistro de la Gobernacion, Sr. Villaverde, se ha visto obligado á guardar cama por hallarse algo indispuesto.

El Sr. Romero Robledo acaba de llegar á la Huerta, donde ha ido para conferenciar con el Sr. Canovas del Castillo acerca de los asuntos pendientes. Espérase con ansiedad conocer el resultado de esta conferencia.

Telegrafian de Sevilla que el rey ha paseado hoy en coche.

Han celebrado una larga conferencia los señores Romero Robledo y Bosch y Fustigueras. Dícese que la crísis se ha aplazado para cuando la reina se halle de regreso en Madrid.

Telegrafian de Irún que han sostenido una sangrienta lucha varios militares y algunos paisanos, resultando de la refriega algunos heridos.

Se ha confirmado que la mujer que apareció asesinada en Paris, y de cuyo hecho doy cuenta en otro telegrama, era mujer de mala vida.

En este momento hállanse reunidos en la presidencia del Consejo.

El hecho de asistir á la reunión el alcalde de esta, Sr. Bosch, y el gobernador señor marqués de Bogaraya, es muy comentado.

Granada 2.—Al enterarse el pueblo granadino que llegarian los ministros en substitución del rey y de la reina regente, se indignó de tal manera, que la silba empezada con el alba terminó al anochecer.

El pueblo amotinado arrancó los mástiles y gallardetes colocados para la celebración del IV centenario y para festejar á los soberanos.

El alcalde de Granada en vista del mal papel que le hacia representar delante de los granadinos, presentó la dimisión con gran aplauso del público.

Sevilla 2.—La familia real ha salido á paseo en coche, por las afueras de la ciudad. De regreso ha visitado varios asilos benéficos. Continúa mejorando el rey. La reina regente ha hecho entregar 4,000 duros al arzobispo y 3,000 al alcalde para que los reparta á las comunidades religiosas más necesitadas y á los pobres.

Madrid 3.—Dícese que se ha alterado el orden en Granada á consecuencia de la agitación que en ella reina, por haberse suspendido el viaje de la familia real, y que algunos grupos de gente del pueblo han quemado varios arcos. El desórden carece de importancia.

Se ha restablecido la tranquilidad en Granada. Los alborotadores, además de quemar algunos arcos de triunfo, el tablado para la música y las casetas de consumos, han apedreado la casa del Sr. Bolivar, jefe de los conservadores.

Se han hecho algunas prisiones.

Los telégramas de Granada amplian los detalles de los desórdenes ocurridos en aquella ciudad. Los amotinados arrancaron lienzos que cubrian al monumento de Colon y le dieron vivas.

En otros puntos hubo gritos subversivos y tuvo que intervenir la fuerza armada.

Tortosa 1.° El Ebro ha crecido mucho. La corriente arrastró el puente volante y la barcaza cargada de gente, en cuyo accidente han resultado dos heridos.

Extrangeros.

Paris 2.—La policia no ha descubierto todavía quién puede ser la victima cuyo cadáver se encontró desnaturalizado en un solar de la calle de Betzaris. Cuanto el autor del crimen, se siguen varias pistas, pero por ahora sin resultado.

Londres.—Ha sido condenado á muerte un médico llamado Tomás Neill, quien confesó haber envenenado 22 mujeres en el Canadá y 9 en Inglaterra por el gusto de verlas retorcer entre los dolores y las ansias de la agonia.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

— 80 —

mismo modo voy á abandonar este cuerpo perecedero, que no tardará en reducirse á polvo. Yo iré á encontrar á nuestro Padre celestial, el buen Dios qué me dará otro mejor. Nada, igualará la felicidad que disfrutaré en el cielo; allí no esperimentaré los rigores del frio, ni los padecimientos de la enfermedad; allí, no derramaré ni una lágrima, ni lanzaré un suspiro, y mi felicidad no se verá turbada por nada; yo habitaré jardines deliciosos, que sobrepujan en hermosura á los de este mundo, como la suave primavera tiene mas atractivos que el invierno. En este sitio es donde se reunen los que siempre han sido buenos y justos».

«¡Pues bien! mamá, yo iré contigo, dijo Benoni: yo no quiero permanecer solo en medio de los animales feroces; porque ellos no me responden cuando les hablo. Yo tambien voy á morir y como tú á dejar mi vestido de carne».

«No, mi querido hijo, dijo Genoveva; todavía no te es permitido abandonar este mundo: mas tarde vendrás á encontrarme en el cielo, si continúas en ser bueno. Pero escucha lo que ahora voy á decirte: cuando ya

— 81 —

no hablaré, cuando habré dejado de respirar, cuando mis ojos estarán cerrados, mi boca lívida y mi mano tiesa y helada, entonces permanecerás tres días todavía en este sitio; en seguida, cuando el olor de la corrupcion se dejará sentir, y que ya no podrás dudar de mi muerte, saldrás de este desierto, dirigiénte siempre por la parte por donde ahora sale el sol. Despues de dos ó tres dias de marcha, llegarás el estremo de este bosque, y verás desplegarse en tu presencia una grande y hermosa llanura, habitada por miles de hombres».

«Muchos miles de hombres! esclamó Benoni lleno de sorpresa. Siempre he creido que nosotros dos estábamos solos en el mundo; pero querida mamá ¿por qué no me habias hablado de esto? ¡Oh! si tus fuerzas te lo permitieran, no tardariamos en ir á buscarlos».

«¡Ay! querido hijo, dijo Genoveva, estos hombres mismos son los que nos han puesto en este desierto; mas aun, querian matarnos á los dos.

En este caso, nada quiero saber de ellos, dijo el niño; y creia que todos eran tan buenos como mi querida mamá. ¿Pero estos hom-

— 84 —

hago ahora contigo? preguntó el niño trasportado de gozo; ¿un padre que no será invisible como el celestial, el buen Dios?

«Sí, hijo mio, dijo Genoveva, le verás y podrás hablarle».

«¡Le veré y podré hablarle! esclamó el niño con los ojos radiantes de alegría; pero, continuó con aire pensativo, ¿por que no viene á vernos? ¿y por qué nos deja solos en este desierto? ¿No es él uno de esos hombres que me has pintado con tan feos colores?»

«No, hijo mio, es bueno, le respondió su madre; ignora nuestra existencia solitaria en este bosque, hasta cree hemos sido asesinados. El me considera como la madre más culpable que pueda existir; los hombres le han hecho creer esta mentira».

«¿Qué es mentira? preguntó Benoni interrumpiéndola; no comprendo lo que quiere decir».

«Es decir lo contrario de lo que se piensa, respondió Genoveva. Por egemplo, dos hombres dicen que se aprecian de todo corazon, y no obstante no se pueden tolerar: esto se llama un embuste ó engaño».

«Es posible que haya quien diga lo contra-

frecuencia se aborrecen y se persiguen los unos á los otros tanto cuanto les es posible. Todos los dias mueren una porcion de ellos; pero los demás no se afligen, y continúan viviendo del mismo modo, como si debiesen vivir siempre en este mundo.

«¡El cielo me preserve de vivir con esta gente! dijo Benoni. A la maldad del lobo reunen la estupidez de nuestra cierva que está presente, y que no comprende una palabra de cuanto hablamos. Prefiero participar de los alimentos de las bestias feroces que no de los suntuosos con que se alimentan los hombres; los primeros viven en buena armonía, escepto el lobo feroz, y se contentan con yerbas y raices. En vista de esto, pues, me quedaré con ellos, y nunca iré á reunirme con los hombres».

«Es preciso, mi querido hijo, dijo Genoveva; nada tienes que temer de ellos: pero escucha lo que me falta decirte. Hasta el presente no te he hablado mas que de tu buen Padre celestial; sabe pues que tambien tienes otro terrestre, como lo es tu madre».

«¡Un padre terrestre! ¡á quien veré como á tí, y á quien cogeré por la mano como lo

bres no deben tambien morir un dia? «Si, contestó Genoveva, nadie está exento de esta ley».

«¡Pues bien! es que ellos ignoran, como yo lo ignoraba hasta este momento, esclamó Benoni; voy su busca, con el objeto yo de participárselo. Hombres, todos estais sujetos á la muerte, les diré: si no os corregís, no entrareis en el cielo. ¡Oh! ¡si ellos diesen crédito tan solamente á mis palabras!»

«Querido hijo, dijo Genoveva, mucho tiempo hace que son sabederes de esto; pero no por esto son mejores. Ellos viven en una gran abundancia de bienes; la tierra les suministra los mas hermosos frutos, desconocidos en este desierto; ellos tienen bebidas esquisitas y manjares delicados; sus vestidos tienen todas las comodidades posibles: con frecuencia suelen tenerlos cubiertos de pedrerías que compiten con los astros en brillantes. No podria describirte la magnificencia de sus suntuosas habitaciones; en invierno no sienten el frio; y durante la noche han encontrado el secreto de alumbrarlas como si fuera de dia; pero la mayor parte de ellos no piensan en dar gracias á Dios por tanto beneficio. Con

«Me dormiré, dijo Genoveva con voz débil, y no volveré á despertar; mis ojos no volverán á ver la claridad del sol, y no oiré el metal de tu voz; mi cuerpo tendido entierra, estará tieso y yerto; no me será dable menear ningun miembro. Con el tiempo se convertirá en podredumbre y quedará reducido á polvo»;

«¡O mamá! ¡mamá no te mueras, ¡te lo pido encarecidamente!» esclamó Benoni sollozando y abrazándose á su cuello.—«No llores, querido hijo, dijo Genoveva: no está en mi mano el morir ó no; Dios es el solo árbitro de nuestra vida».

«¡Dios.....! esclamó el niño, lleno de admiracion; ¿no me has dicho siempre que Dios es infinitamente bueno? y si es tan bueno, ¿como puede permitir esto? Respecto á mí, lejos de hacerte perecer, no podria matar ni un pajarillo».—Tienes razon, le respondió Genoveva; Dios, menos que nosotros seria incapaz de semejante accion; él, cuya existencia no tiene fin, nos concede una vida eterna. ¿Te acuerdas como abandoné mi antiguo vestido, cuando estuvo inservible, para ponerme el que Dios me regaló? ¡Pues bien! del